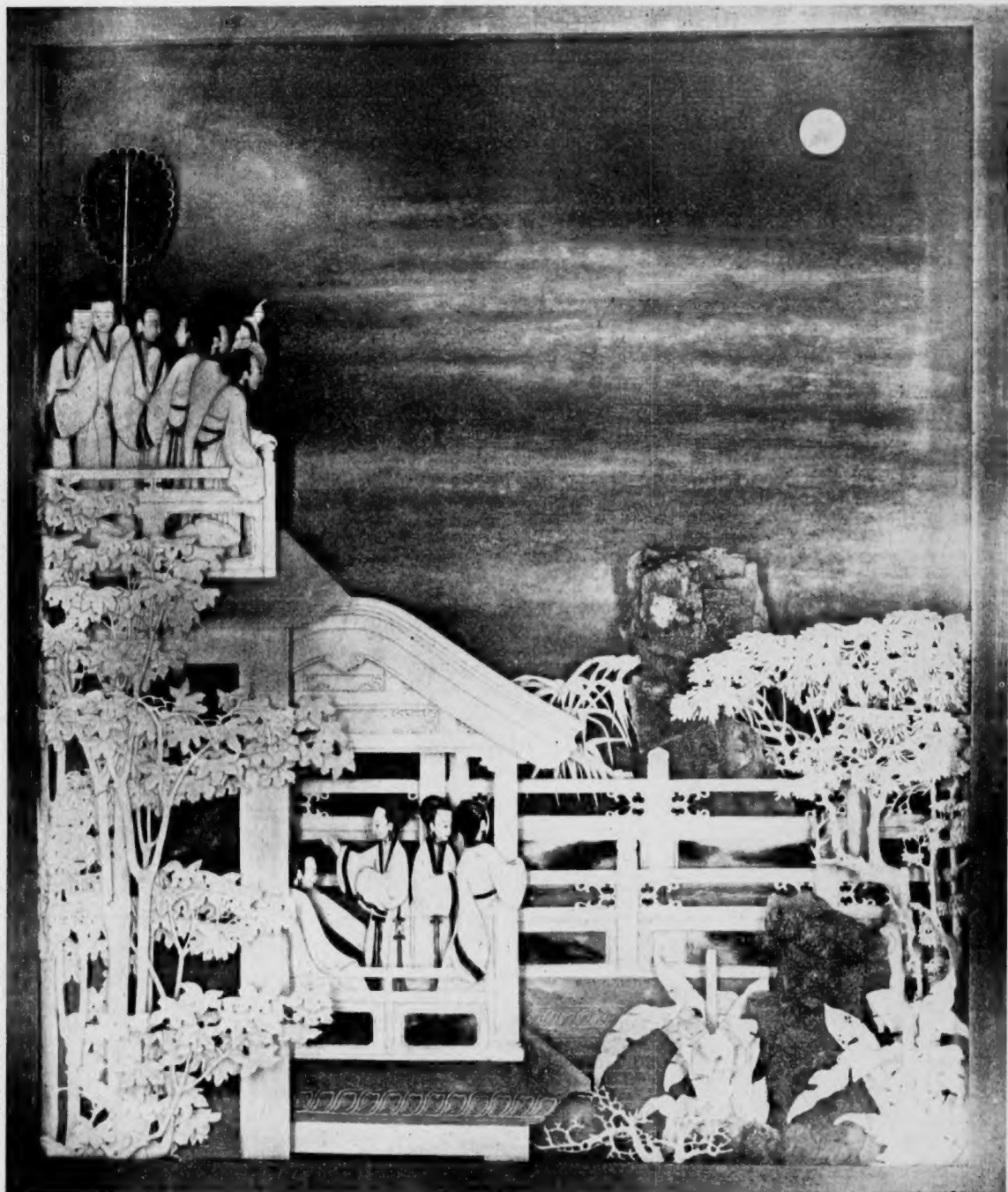


晨集
碑史

故宮周刊

(景月八) 八之遊清曼月牙雕隆乾清



說明見本刊第四一六期、
 八月題詞曰、右圖畫吹簫、
 印二、(壹太和) 酒堂用敬、
 說明見本刊第四一六期、
 八月題詞曰、右圖畫吹簫、
 印二、(壹太和) 酒堂用敬、
 說明見本刊第四一六期、
 八月題詞曰、右圖畫吹簫、
 印二、(壹太和) 酒堂用敬、

七、第八、兩期、
 函索即寄

此本為宋拓珍品、
 印高麗紙、每本六元、
 宣紙每本四元、
 購請從速

每册定價七角

郵費每期大洋一分

元 黃 公 望 富 春 山 居 圖 卷 之 十 五



說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅青綠畫用柯羅板精印卷

碎金

總發行所北北上門故宮博物院出版

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

七三 回紋瓶 所

商或周初器、高貳拾肆、肆公分強、口徑拾肆、壹公分、深拾陸公分、重市秤貳拾伍兩叁錢、

卯 尊屬

七四 父辛尊 院

商器、有銘、舊名古銅瓊盃、帶銅胆、口徑貳拾、叁公分、高貳拾伍、玖公分、底徑拾叁、捌公分、最大腹圍肆拾、捌公分、重市秤柒拾肆兩正、

七五 諸矧方尊 院

有八稜、腹上飾象首鹿首各四、饗養紋與龍紋相間、隙處均飾以小回紋、商器、有銘、口徑縱橫均叁拾叁、貳公分、高肆拾伍、柒公分、底徑貳拾貳、伍公分、重市秤肆拾貳斤捌兩、底殘缺、

七六 邢季姜尊 院

腹作鳳紋、西周時邢國之器、(今河北邢台)有銘、舊名古銅尊、口徑拾柒、貳公分、高拾柒、伍公分、足徑拾貳、玖公分、最大腹圍肆拾伍、伍公分、重市秤陸拾貳兩正、

七七 季尊 院

周初器、有銘、舊名周季受尊、口徑拾捌、柒公分、高貳拾、捌公分、底徑拾叁、伍公分、最大腹圍叁拾玖、伍公分、重市秤陸拾伍兩正、

(未完)

第十七期一册第三十八期一册每册二元五角
諸君用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速
審爲此書生色不少定價國幣一元七角

元士明尺牘之二 (元名家尺牘之第二十幅)

士奉稟專修、不備

此畫多矣、無如與後羊後羊法、少行出入
難以此

其易第一、令人到彼這這、出入以手不便
況其家、冥物爲令人、墮過水、不令三、四、

多小子自帶、言一、乃者、之、夫、相、候、二、乃、由、後、羊、

石、收、公、轉、身、也、更、度、費、不、致、鄭、仲、也、

候、訪、室、

學、易、而、中、不、可、望、洋、討、了、小、子、無、兄、法、公、沙、

隨、有、二、目、局、備、考、乞、

乞、

上月 叔霞



說明 見本刊第四七一、

詹東圖玄覽編卷之二 (續)

孫過庭書孝經二章真跡、在劉金吾子大家、字精熟圓融、不減書譜、紙亦硬黃、無題跋、有陸文裕問過庭孝經真跡無恙一札班尾、然一見知爲真

跡、不必文裕札信也、
國初邑人汪進士回家、有朱紫陽遺墨三紙、皆行草、
真逼魯公半坐書、不帶筆法似、即行款添注塗抹、
皆效之、一紙疑是燈下作、墨或濃或淡、皆信手顛、
然無不筆筆字字有法、可謂工力之極、過此而末

清允禧畫山水冊之五



說明見本冊第四七〇期、
九福小傳、詳見本冊第二〇八期、

之或知其時也、嘗見宋蘇米筆蹟神妙、謂非國朝書
家可及、然彼當家、自應爾耳、若乃紫陽先生、則
非以此成名者、而連腕若是、令人駭怖、始知古先
名流、不作則已爾、作則精心求至、近吳中祝京兆

清允禧畫山水冊之六



文待詔、皆專門毫翰、吳人所謂書聖、雖敢異議
、然今觀其書、說法不精、一篇中羣體間難、又時
有硬筆、時有倦筆、時有粗筆、時有野筆、蓋縱逸
之資有餘、臨池之功未到、文法雖精、然皆作意、
匪由信手拈來、到紫陽田地、尙不知相遠幾舍、

(未完)

宋人書瑜伽師地論之二十二

建智故若說若聽是諸勾義應知如前攝異門分當知此中諸緣起法略由四相寂極甚深何等為四一由微細因果難了知故二由無我難了知故三由離繫有情而有繫縛難了知故四由有繫有情而離繫縛難了知故云何微細因果難可了知謂依觀察聖諦道理始從老死乃至識緣名色所有有文有緣體性云何名為有緣體性謂於是有因緣生未永斷故而有生生既生已准當希待後時老死當知此中生之因緣亦名為生因緣所起亦名為生有前生故而有後生有後生故而有老死此中前生是後生因亦老死

親出室來問爹爹、見盜犯夫婦、並非賊盜之流、暗地差人在外訪問、都道相府有一外甥計方來、因強姦他妻子不從、買盜陪他性命、(明)這是無頭陷火難訴言、生逼勒鳳鳥離驚、(外)有這一節奇事、如今公文上又為什麼、(小且出公文外接看介小且唱)為仇深、恐疎隨鳴冤、急忙處來正刑典、(外)我兒、他公文上說他是個驢馬、要他夫婦二人首級、這一節事、我因前晚酒後、不曾審得明白、如今待我出堂去審個端的、再來與你商議、分付開門、(內吹打外下小且)爹爹心上必覺懼着相府、不肯出招的、不免請母親出來、同勸他一番、母親有請(老旦唱)

清康熙御墨之二十三

佩文齋製

清康熙御墨之二十四

佩文齋法墨

尊蓮番花雕綠雀孔明



御雪豹(續)
第十六齣
議救(續)
(粉孩兒)我心感
成爲無辜來干憲、
(外)無辜犯法、
自有上官審明的、
(小且唱)望椿庭聽訟、
鏡臺明遠、(外)
我的兒、你爹爹只
管着軍將、那民間
訟事、一切不理
、或有牽連在案下
、斷不枉法推究、
(小且唱)孩兒原不說
爹爹臺下有枉法事
、就是薛相府前晚
解一起盜犯進來、
乃是薛岳夫婦二人
、爹爹送客去後、
在堂上聽審、不想
爹爹帶酒睡去、母

鼎 鑊 蟠 周



原藏永壽宮、寧壽宮古卷二寶錄、稱明鑊鼎、通高五寸七分、深三寸三分、耳高一寸二分、寬一寸四分、口徑五寸一分、腹圍一尺七寸八分、重六十五兩、

原藏永壽宮、寧壽宮古卷二寶錄、稱明鑊鼎、通高五寸七分、深三寸三分、耳高一寸二分、寬一寸四分、口徑五寸一分、腹圍一尺七寸八分、重六十五兩、

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告

阿濟格略明事件之滿文本牌

本刊每期一大張定價